

Это произошло прошлой весной. Перед самим сезоном на Грибовскую селекционную станцию прислали из столицы необычную посылку. Она содержала семена хорошо известной овощеводам капусты «скользящей», выведенные здесь, на Грибовке, но облученные в Институте биофизики Академии наук СССР рентгеном и лучами радиоактивного изотопа кобальта. Семена получили разное количество облучений, и теперь на нескольких линиях селекционерам предстояло выяснить, как капуста отнесется к этой неожиданной операции.

А отнеслась она к этому опыту очень благожелательно — более чем на неделю ускорила формирование и созревание кочанов капусты.

— Радиоактивные изотопы были применены нами для облучения семян сельскохозяйственных растений еще несколько лет назад, — рассказал доктор биологических наук Лидия Петровна Бреславец. — В полевые же условия мы перенесли свои опыты лишь в прошлом году. И вот первые результаты: облучение семян в различных дозах вызывает у растений повышенную урожайность, ускорение роста, развития и т. д.

Мы беседуем с ученым в комнатае, где посуда с растворениями и семенами тесно соседствует с физической аппаратурой, счетчиками радиоактивных импульсов. Здесь размещается лаборатория изотопов и излучений, призванная исследовать, как воздействуют на живой растительный организм силы, таящиеся в атоме.

ЗАМАНЧИВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Мое внимание привлекает цветная фотография, лежащая на столе. Обычный как будто среднерусский пейзаж: два поля — зеленое с цветущей гречкой и темнозеленое с сахарной свеклой, позади темнеет лесок, видна железнодорожная станция, столбы высоковольтных передач — типичное Подмосковье. Только одна деталь на фотографии выглядит необычно. Среди поля стоит одинокий столб с кронштейном, на котором висит... уж не фонарь ли?

— Не угадали, — говорит Лидия Петровна. — На кронштейне маленький пинковый контейнер с металлическими радиоактивными кобальтом. Так выглядят опыт, проведенный мной прошлым летом на полях одного из подмосковных созохозов.

Радиоактивный кобальт, который ученые использовали, как источник гамма-излучений, имел сравнительно небольшую активность, равную всего лишь одному кюри. Однако действие его явственно ощущалось растениями во всех зонах круга с диаметром в 80 метров. После 94 дней облучения в некоторых зонах количества сахара в корнях скелея возросло вдвое, на 10—14 процентов вырос урожай самих корней. Благодаря этому открытию на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Эксперименты с облучением растений радиоактивными веществами предпринимались в свое время и за рубежом. Но там ученые ставили своей целью получить под влиянием лучей сильно измененные растения — мутанты. Были применены очень мощные излучатели, под воздействием которых большинство растений гибло, а выжившие оставляли семена уродливого потомства.

— Мы же, — говорит Л. Бреславец, — задались целью применять облучение для того, чтобы вырастить в полевых условиях здоровые, хозяйственными полезные растения. Предварительные выводы говорят о том, что для этого необходимо пользоваться очень слабыми излучателями, но в течение продолжительного времени.

Лидия Петровна показывает несколько писем от руководителей созохозов, опытных станций и исследовательских учреждений, которые выражают готовность привести облучение на свои полях. В будущем году такие опыты будут продолжаться на полях Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева, в созохозе Марфине, где облучение подвергнутся овощи, в Воронцовском созохозе, выращивающим фрукты и ягоды для витаминной промышленности. Кроме того, научно-исследовательский институт лесного хозяйства в Пушкино просит биофизиков облучить семена труда проращающих пород деревьев, а также ускорить с помощью ра-

АТОМНУЮ ЭНЕРГИЮ — НА МИРНЫЕ ЦЕЛИ!



сущиеся физиологии плодовых растений, и ученые-хлопководы из Ташкента, исследующие проблемы минерального удобрения хлопковых полей...

В СВИНЦОВЫХ ДОМИКАХ

Пройдемся теперь по лабораториям другого института — физиологии растений — и посмотрим, как служат биологической науке радиоактивные изотопы.

В одной из лабораторий под люминесцентными лампами стоят ящики с зелеными ростками овса. В некоторых ящиках над землей только поднимается зеленая щетина, других — выросли уже изрядные кусточки.

— До недавнего времени, — говорит проф. Е. Ратнер, — было неизвестно, как наиболее целесообразно размещать в поле гранулированные фосфорные удобрения: рассеивать ли их по всей площади, или высевать в рядки, глубоко ли заделывать? Я. Т. Меченные атомы оказались незаменимыми в решении этого вопроса.

Посмотрим, как, например, можно узнати, когда молодой кочерешок растения встретился с удобрением. Ученый срезает ножницами молодые ростки овса из разных ящиков

ЛУЧИ НАД ПОЛЯМИ

РЕПОРТАЖ

и радиоактивного облучения рост молодых деревьев в питомнике.

— Наши опыты только начинаются, — продолжает Лидия Петровна. — Предстоит выяснить наиболее подходящие дозировки при облучении семян и различных сельскохозяйственных культур, разработать теоретическую основу этого приема. Не исключено, что через некоторое время столовы с подведенным на них радиоактивным излучателем смогут появиться над полями наиболее ценных культур, таких, как хлопок, масличные. Атомная энергия начнет еще более активно узнати сельскому хозяйству.

Мое внимание привлекает цветная фотография, лежащая на столе. Обычный как будто среднерусский пейзаж: два поля — зеленое с цветущей гречкой и темнозеленое с сахарной свеклой, позади темнеет лесок, видна железнодорожная станция, столбы высоковольтных передач — типичное Подмосковье. Только одна

деталь на фотографии выглядит необычно. Среди поля стоит одинокий столб с кронштейном, на котором висит... уж не фонарь ли?

— Не угадали, — говорит Лидия Петровна. — На кронштейне маленький пинковый контейнер с металлическими радиоактивными кобальтом. Так выглядят опыт, проведенный мной прошлым летом на полях одного из подмосковных созохозов.

Радиоактивный кобальт, который ученые использовали, как источник гамма-излучений, имел сравнительно небольшую активность, равную всего лишь одному кюри. Однако действие его явственно ощущалось растениями во всех зонах круга с диаметром в 80 метров. После 94 дней облучения в некоторых зонах количества сахара в корнях скелея возросло вдвое, на 10—14 процентов вырос урожай самих корней. Благодаря этому открытию на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Эксперименты с облучением растений радиоактивными веществами предпринимались в свое время и за рубежом. Но там ученые ставили своей целью получить под влиянием лучей сильно измененные растения — мутанты. Были применены очень мощные излучатели, под воздействием которых большинство растений гибло, а выжившие оставляли семена уродливого потомства.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить науку на облучение и гречка. Она дала высокие, крупные кусты, которые зацвели на полях в конце лета.

Она показывает карту, на которой от Москвы во все концы страны простились красные линии. Они соединяют столицу с Украиной, Прибалтикой, Кавказом, Средней Азией, на востоке доходят до Якутска, Читы, Хабаровска Владивостока.

— В этих местах живут и работают те, кто окончили наш практикум.

— А какими проблемами они сегодня занимаются?

Ирина Николаевна берет из ящика научно-исследовательской карточки, и мы предпринимаем «путешествие» по институтам, лабораториям, опытным лабораториям тех, кто заставляет служить нау

РОМАНТИКА БОРЬБЫ

С позапамятных времен боролись волны Ледовитого океана деревянные лодки русских пиратов. Ни туманы, ни ветры, ни могущие льды и не скончаемые ночи не могли остановить мужественных и искусных мореходов, добывающих рыбу и зверя. Задолго до панесения на карты были им известны под именем Грумант архипелаг Шпицбергов. Помор Алексей Химков пропал с товарищами на Груманте шесть лет. Этот случай был описан еще XVIII века академиком Ле Руа. Но так давно полярный капитан, Герой Советского Союза Константин Баггин пересказал в увлекательной романтической книге для юношества «Путь на Грумант» историю Алексея Химкова и его товарищей.

Теперь книга стала фильмом. Один из одаренных молодых кинорежиссеров Юрий Егоров поставил по ней интересную картина «Море студеное». При этом ему пришлось преодолевать немалые трудности.

Сценарий, написанный Г. Бадигинским совместно с кинодраматургом В. Крепосенком, при всей увлекательности и свежести материала был внутренне противоречив, стилистически перенесен. Жизнь и здоровье началом сценария оказалось подлинная история четырех мезенцев поморов, потерпевших бедствие у берегов Груманта и победивших в единоборстве с супровой природой. Сильные, умные, опытные и храбрые люди не пали духом в течение долгих лет одинокой жизни на необитаемом склоне островка, не ослабли их страсти любви к родине, уверенность в том, что они вернутся домой. И в книге и в сценарии хороши страницы, описывавшие приключения и труды русских Робинзонов, они написаны с хорошим знанием материала, подчеркнувшей простотой и правдой.

Однако сценаристы не ограничились этим поискием увлекательным материалом и осложнами фабулы параллельными сюжетными линиями: хищнической деятельностью купца Окладникова и пиратскими похождениями иностранных моряков.

Эти вымышленные линии связаны с основным сюжетом достаточно тесно, но от эпизодов с Окладниковым и от бытовых сцен на берегу (свадьба, говоры, гадания) весть стилизацией под русскую старину. Трудно современному реалистичному автору создавать образ простого русского труженика, пользуясь стилизованными текстами, вроде: «...Корабельцы на голубушку растет худо-бедно листи лет, а Вернибог ее топориком, топориком...», «Вылей, Степан, чару разгонную, памятную...» и т. п.

Без достаточного вкуса, нарочито театрально написаны и пиратские сцены. Естественно, что эта батафория находится в резком противоречии с дополнительными и жизненно правдивыми сценами зимовиков, подчёркнувшей простотой и правдой.

Режиссер разобрался в сильных и слабых сторонах сценария. Бутафорские сцены он сократил и постарался их сделать по возможности скромно, мягко. Помогли ему и актеры. Марк Бернес сыграл купца Окладникова темпераментно, сильно, реалистически показав не только его хищную жажду наживы, но и могучую страсть к поморской девушке Варваре. А. Черноволенко смугл и иронич откровенную буйность капитана Ван-Глека.

Режиссер Ю. Егоров уверенно и темпераментно воплотил тему подвига русских мореходов. Эпизоды охоты на белых медведей

Р. ЮРЕНЕВ

дней, строительства лодок, пожара, бурана, сбоя яиц на птичьем базаре — все это снято просто, жизненно и именно поэтому увлекательно. Ведь подлинную романтику советского зрителя увидит в правдивом изображении трудового подвига простых русских людей, а не надуманных злоумышленников на головах.

Образы Алексея Химкова и его товарищей — основная удача фильма. Николай Крючков рисует человека суворого, умного, справедливого. Вернибог и в его мореходном мастерстве, и в огромном жизненном опыте, вернибог в его спасение, в его победу. И искорки юмора, лирики, добродушия, которыми артист тонко распределяет образ, не только не нарушают, а лишь подчеркивают его монументальность. Геннадий Юдин хорошо раскрывает в Степане Шаранова обаятельный душевный качества — верность в любви и дружбе, смелость, ласкливость, скромность. Его чистая любовь к Варваре, доброе отношение к парнишке Ване (которого живо и весело играет Валя Гравчев), его нежное внимание к заболевшему другу — все это создает целостный и правдивый образ простого русского человека.

Наиболее сложный характер в фильме — Федор Вернибог в исполнении Михаила Кузнецова. Федор — гуляка, ухарь, силач и красавец — оказывается слабым духовно. Он честно помогает товарищам, он готов похоронить для друга жизнью: героический поступок для него — дело доступное. Но на повседневный геройзм, на трудную обидную борьбу он не способен. Артист превосходно играет и сцены пьяного кутежа и немного наигранного, хотя и искреннего раскаяния, и эпизоды болезни и смерти Федора. Гибель Вернибога вносит в фильм поток настоящего драматизма, подчеркивающего его оптимистическую мысль. Если этот веселый силач ослабел и погиб, то, как же сильны и мужественны те, кто победил и вернулся!

Работа молодого оператора И. Шатрова, превосходно снявшего красоту северного леса, грозное величие моря и суховью скалистых островов, вносит в фильм подлинную поэзию. Музыка Г. Попова, по-русски наивная, широкая, захватывает по временным и тонким темпераментом.

Хочется особо подчеркнуть, что фильм этот создан молодыми работниками киноискусства. Мы много говорили о необходимости смелого привлечения молодежи к работе над крупными фильмами. Надо думать, что такие картины, как «Море студеное», как «Школа мужества», «Кортик», убеждают даже скептиков в том, что наши молодые режиссеры и операторы завоевали право на доверие, на большую самостоятельную работу в кино.

Поэтому, в сценарии и в фильме есть черты бутафорские, стилизованные. Слабо сняты кадры, показывающие работы поморов на лодках, не удалось до конца преодолеть псевдоромантику пиратских сцен.

И все-таки хорошее, правдивое берет верх! Поэтому фильм «Море студеное» будет с благодарностью воспринят нашим зрителем, особенно молодежью, в которой живет бесконечный дух странствий, взломанная мечта о подвиге. К любым героям — победителям Арктики, к челюскинцам, седовицам, полярным летчикам и зиомщикам на полюсе привлекаются еще несколько образов, овеянных подлинной романтикой.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова. В адрес юбиляра поступило множество приветствий от литераторов и общественных организаций, от дальних лиц.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского, И. Тихонова.

На вчера было прочитано письмо А. Фадеева, в котором он отмечает, что Вс. Иванов, принадлежащий тому поколению писателей, открывшего вечер в Центральном доме литераторов, И. Андрионкова, К. Зелинского, В. Каверина, С. Кирсанова, В. Луровского,

